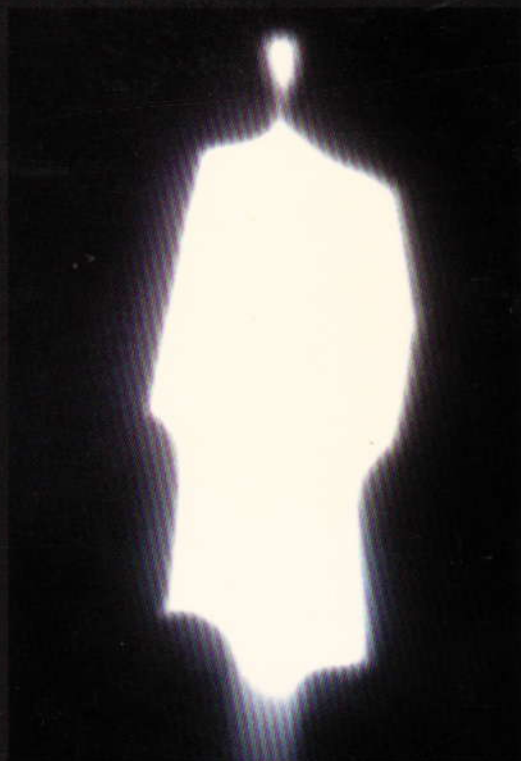


Bibliothèque | des prodiges

John A. Keel

LA PROPHÉTIE DES OMBRES

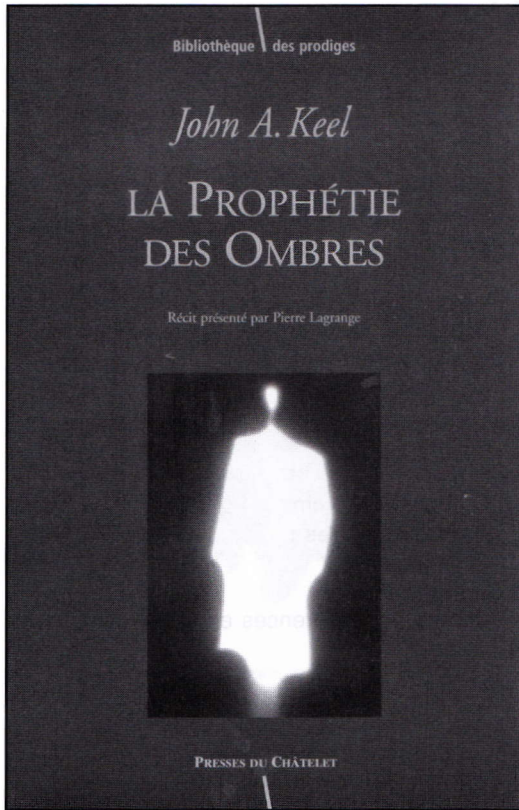
Récit présenté par Pierre Lagrange



PRESSES DU CHÂTELET

La prophétie des ombres

John A. Keel



Editeur : Presses du Châtelet

- ◆ **Collection :**
Bibliothèque des prodiges
- ◆ **Traducteur :**
Benjamin Legrand
- ◆ **Avant-propos :**
Pierre Lagrange
- ◆ **Postface :**
l'auteur
- ◆ **Couverture :**
souple en couleurs
- ◆ **Crédit couverture :**
non créditée
- ◆ **4ème de couverture :**
résumé et biographie de l'auteur
- ◆ **Format :**
15,5 cm x 24 cm
- ◆ **Nombre de pages :**
396 pages
- ◆ **Iconographie :**
4 croquis in texte
- ◆ **Bibliographie :**
173 références sur 9 pages et 32 références en notes de bas de page
- ◆ **Index :**
8 pages
- ◆ **Notes :**
62 notes de bas de page, 1 note de fin d'avant-propos et 157 notes de fin d'ouvrage

Les différentes éditions

1ère et unique édition française

Date d'impression : avril 2002

Disponibilité : épuisé

Prix neuf : 19,95 €

Valeur occasion : 14 €

Le livre

Texte original : américain

Titre original : The Mothman Prophecies

Editeur original : Saturday Review Press, 1975

Sujet :

L'auteur fait un compte rendu détaillé des événements qui eurent lieu dans une petite ville de Virginie Occidentale en 1966 qui virent l'apparition d'une créature ailée surnommée "Mothman", ("l'Homme Phalène") ainsi que diverses autres manifestations troublantes (ovnis, MIB...).

Remarques :

Le titre prévu à l'origine était "The Year of the Garuda". L'ouvrage comporte quarante pages de notes établies par Pierre Lagrange.

A l'origine, l'ouvrage comportait un bandeau promotionnel faisant référence au film tiré du livre.

"John A. Keel" est le pseudonyme de Alva John Kiehle.

Table

<i>Avant-propos de Pierre Lagrange</i>	7
1. Belzébuth en Virginie-Occidentale	29
2. La chose rampante qui vint du froid	41
3. Un froissement d'ailes noires	59
4. Prenez le train !	73
5. Le « Cold » qui vint avec la pluie	85
6. L'homme-phalène !	95
7. La nuit de l'oreille sanglante	111
8. La procession des damnés	125
9. « Hé ! Debout, là en bas ! »	173
10. Lumières pourpres et poissons d'avril	167
11. Si on est mercredi, ce doit être un vénusien	189
12. Les jeux auxquels jouent les non-êtres	201
13. Les photographes fantômes	223
14. Latéralement dans le temps	235
15. Misère sur le mont	251
16. Les paranoïaques ne naissent pas ainsi, on les fabrique	271
17. « Même les Bédouins haïssent leur compagnie de téléphone »	289
18. « Quelque chose d'affreux va se produire... »	303
19. « Où les oiseaux se rassemblent... »	317
<i>Postface de John Keel</i>	329
<i>Notes</i>	333
<i>Bibliographie</i>	375
<i>Index</i>	385

« **L**ors de mes excursions à la frontière du réel et de l'irréel, je n'ai pas réussi à produire la moindre preuve de l'existence d'extraterrestres venus d'une galaxie lointaine. Par contre, je suis bien obligé de reconnaître que nous sommes confrontés à des forces qui ont toujours fait partie intégrante de notre environnement. Au lieu de penser en termes d'extraterrestres, j'ai adopté le concept d'*ultraterrestres* – êtres et forces qui coexistent avec nous, mais appartiennent à un autre espace-temps. C'est-à-dire qu'ils opèrent juste à la frange de notre *continuum* spatio-temporel et possèdent la capacité de franchir la frontière pour entrer dans notre réalité... »
J. K.

Cette frontière, ils l'ont franchie à Point Pleasant. De novembre 1966 à décembre 1967, cette paisible bourgade de Virginie-Occidentale est le théâtre d'événements surnaturels. Les habitants aperçoivent d'étranges lueurs dans le ciel, sont confrontés à une créature terrifiante aux ailes de chauve-souris, croisent d'inquiétants hommes en noir et reçoivent des appels téléphoniques mystérieux. Point Pleasant serait-il hanté par une force d'origine inconnue ?

John Keel, dépêché sur place par de grands magazines, mène sa propre enquête et se retrouve bien malgré lui pris dans la tourmente des événements. Le public français va enfin découvrir le récit qu'il en fit, un classique de la littérature paranormale paru aux États-Unis en 1975.

« *Inventeur* » des MIB (Men in Black), auteur de nombreux ouvrages consacrés aux créatures mystérieuses et aux ovnis, John Keel est une figure légendaire du milieu ufologique anglo-saxon. Il est également l'auteur de *UFOs: Operation Trojan Horse* (1970) et de *Strange Creatures from Time and Space* (1970). Né en 1930, John Keel réside à New York. Son rôle est tenu par Richard Gere dans le film de Mark Pellington inspiré de ce récit.



ISBN 2-84592-053-9
H 50-2636-4-02-04
19,95 € prix France TTC